

Communiqué de presse – Lausanne, le 2 décembre 2024
Pour diffusion immédiate

Un grand enthousiasme au rendez-vous pour la 2ème édition de Let's Doc! qui s'est tenue dans plus de 140 lieux dans les villes et villages des quatre coins de la Suisse. Ce mois entier de projections et de rencontres a présenté un vaste panorama de la création documentaire auprès d'un public conquis. Cette 2ème édition s'est conclue ce dimanche avec une forte hausse de fréquentation qui a largement dépassé les 10'000 spectateurs et spectatrices. Avec comme clef du succès du projet, l'incroyable diversité des lieux de diffusion, allant des cinémas aux bibliothèques, en passant les musées, centres socioculturels, églises, écoles ou encore prisons. L'équipe de Ciné-Doc vous donne déjà rendez-vous pour sa 3ème édition qui se tiendra du 1er au 30 novembre 2025.

Une constellation de lieux acquis à la cause du documentaire

Cette année, ce sont plus de 140 lieux qui ont participé à ce projet commun. Des cinémas, bibliothèques, centres socioculturels, églises, prisons, ciné-clubs, musées ou encore écoles ont répondu présent. Forte de cette deuxième édition, l'équipe de Ciné-Doc se réjouit d'un enthousiasme tangible dans les différentes régions linguistiques du pays, aussi bien dans les centres urbains que dans des petites communes. Des grandes salles urbaines comblées à Zürich, Genève et Bellinzone à des petits lieux de diffusion propices à l'intimité et la convivialité des échanges, la diversité était au rendez-vous. Autre succès, les actions de médiation culturelle qui se sont déployés dans les prisons et les écoles.

« Ce qui me réjouit particulièrement c'est le dynamisme et la diversité des 140 lieux qui ont accueilli les séances. De la bibliothèque de Payerne au centre culturel Kultuplatz à Davos, en passant par l'église catholique de St-Gall, la prison La Stampa à Lugano, ainsi que de nombreux cinémas, cette diversité de partenaires et de publics témoigne d'une stimulante ouverture pour le cinéma documentaire. » commente Gwennaël Bolomey, responsable de Ciné-Doc et co-fondateur de Let's Doc!. Et d'ajouter *« c'est une nouvelle constellation d'espaces de diffusion qui se met en place au service du documentaire »*.

Un projet en pleine extension et porté par un dynamisme fédérateur

Après une première édition pilote en 2023, l'intérêt pour le projet s'est confirmé au-delà des attentes. Cette 2ème édition s'est conclue ce dimanche avec des hausses réjouissantes des lieux de diffusion (100 en 2023 à 140 en 2024), du nombre de séances (200 en 2023 à 350 en 2024) et de la fréquentation des publics. Le cap des 10'000 spectateurs et spectatrices a été largement franchi.

Des rencontres et une fenêtre sur la vitalité de la création documentaire

Pour cette nouvelle édition, Ciné-Doc a ouvert une fenêtre sur la vitalité de la création documentaire. Avec plus de 100 films à l'affiche, cette édition 2024 aura aussi été une invitation aux rencontres entre cinéphiles, cinéastes et invité·es et à l'émergence de discussions riches d'enseignements, et ce sans pression d'une compétition ou palmarès. De nombreux cinéastes ont trouvé avec Let's Doc ! l'occasion de rencontrer et échanger avec des publics de toute la Suisse.

Parmi les moments forts, les premières du documentaire israélo-palestinien *No Other Land*, celles de l'incroyable Road-movie *Riverboom* qui a sauté par-dessus le roestigraben, ainsi que de nombreuses reprises des films marquants de cette année, à l'instar d'*Ömegang*, *Interdit aux chiens et aux Italiens* ou encore *Smoke Sauna Sisterhood* qui ont suscité de fortes émotions auprès d'un public intergénérationnel.

Matériel et renseignements

-> <https://letsdoc.ch/fr/medias>

Gwennaël Bolomey, responsable de Ciné-Doc et co-fondateur de Let's Doc!
+41 76 206 26 07 gwennael.bolomey@cinedoc.ch